

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Возраст детей: 3-7 лет

«Азбука народной культуры»

Актуальность:

Эстетическое образование, приобщение детей к творчеству – верный путь формирования человека высокой нравственности и культуры. Искусство способно потрясти чувства человека, повлиять на его мироощущение, воздействовать на убеждения, на поведение и деятельность. Оно может дать человеку высшие идеалы и принести подлинную радость. Сознание ребенка формируется в гармонии с чувственными впечатлениями и переживаниями. Если у ребенка сложится хотя бы в самом общем виде представление о гуманизме, добре, красоте, тогда он сможет отделить положительное и отрицательное в области морали, идеологии, эстетики. Важно, чтобы возвышенное и низменное, прекрасное и уродливое, полезное и вредное не смешивались в его сознании и поступках. История развития человека и искусства подтверждает, что искусство всегда было связано с трудом человека: с древних времен орудия труда украшались, а музыка сопровождала не только праздники, но и многие виды работ.

В связи с этим проблема учета национально-региональных факторов в воспитании детей, сохранение и возрождение национально-культурного наследия представляется актуальной, что подчеркивается и принятым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013). Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни – обязанность и ответственность педагогических работников (Закон «Об образовании в РФ» ст.48, п.4)

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами своей большой и малой Родины и включает в себя знакомство с символикой русского декоративного искусства и его значением, с народными традициями, праздниками и т.д. Программа рассчитана на 3 года.

В основе данной Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает сотрудничество со сверстниками, взрослыми в процессе различных видов деятельности.

Цели и задачи Программы:

Создать условия для развития нравственно-патриотических чувств дошкольников через приобщение детей декоративно-прикладному творчеству народов России и Алтайского края.

Задачи:

- Формировать у детей представление о разнообразии декоративно-прикладного творчества (урало-сибирская, хохломская, городецкая, жостовская, гжельская росписи, троицкая игрушка, павлово - посадские платки и др.), расширять представления детей о народных игрушках.

- Знакомить детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Алтайский край, с их декоративно-прикладным искусством.

- Учить детей самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в декоративной деятельности, используя выразительные средства народной росписи для создания декораций кукольного театра, иллюстраций к сказкам, украшения интерьера;

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

- Развивать у детей навыки художественного творчества, художественный вкус (умение видеть красоту в окружающем мире, умение выделять красивые элементы, отмечать изящество линий, красоту цветосочетаний);

- Воспитывать бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

- Содействовать воспитанию толерантной личности, уважающей людей разных национальностей и их культурные ценности.

Планируемые результаты:

- Дети имеют представление о народных промыслах

- Дети могут определить виды росписей

- Дети проявляют активный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного города. Имеют представления о природных богатствах края.

- Дети умеют работать с различными изобразительными материалами (глиной, гуашью, сангиной, восковыми мелками, пластилином и др.)

- Дети самостоятельно применяют изобразительные умения и навыки в декоративной деятельности, используя выразительные средства народной росписи

- Оборудован центр «Творческая мастерская» для изодеятельности.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе:

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдений фиксируются в карте наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики позволяют сделать вывод о динамике и перспективах развития каждого ребенка в ходе освоения им социокультурных практик по всем направлениям развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программа реализуется на основе тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет интегрировать содержание образовательных задач в различные виды детской деятельности.

Образовательный процесс дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие предполагает:

- овладение ребенком речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Итогом детской деятельности могут служить:

- выставки детского творчества в детском саду
- создание декоративных книг;
- участие в развлечениях, досугах, праздниках, КВН по народным промыслам,
- участие в конкурсах городских, краевых, всероссийских
- создание Мини-музея "Мастер-выпускник", где представлены детские работы, участвовавшие в конкурсах и занявшие места

Примерное комплексно-тематическое планирование

Содержание разбито на 6 разделов, каждый из которых включает определённое количество занятий. В каждой возрастной категории включен региональный компонент.

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительный к школе возраст
1. Знакомство с искусством – Народная игрушка	1. Знакомство с искусством – Народные промыслы	1. Знакомство с искусством – Народные промыслы
2. Построение узора	2. <i>Роспись филимоновской игрушки</i>	2. Гжельская роспись
3. Дымковская игрушка	3. Городецкая роспись	3. Хохломская роспись
4. Филимоновская игрушка	4. Жостовская роспись	4. <i>Городецкая роспись</i>
5. <i>Гончарных дел мастера</i>	5. <i>Гончарных дел мастера</i>	5. <i>Гончарных дел мастера</i>
6. Русская матрёшка	6. Народный костюм	6. Тульские мастера

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.